

BONVOISIN Joseph

■ 96

Liège 1896 - La Roche 1960

Peintre, mais surtout aquafortiste de paysages, de figures, de nus, de portraits, ainsi que de scènes allégoriques et religieuses. Illustrateur. Egalement peintre muraliste (e.a. à la basilique de Chèvremont). Travaille d'abord comme graveur d'armes (1910). Elève à l'Académie de Liège (1913, E. Berchmans, A. de Witte et Fr. Maréchal). Se perfectionne à Birmingham à la School of Arts (1914-17), puis à Paris à l'Ecole nationale des Beaux-Arts (1917-19). Retourne en 1919 à Liège, où il poursuit ses études à l'Académie. Professeur à l'Académie de Liège (depuis 1931). Prix de consécration pour la gravure de la province de Liège (1953). Oeuvres aux Cabinets des Estampes de Bruxelles, Liège et Paris (Louvre) ainsi qu'au Musée de Liège.