

BOULENGER Hippolyte

■ 109

Tournai 1837 - Bruxelles 1874

Peintre réaliste de paysages pleinairistes, ayant subi l'influence de l'École de Barbizon. Est le maître à penser de l'École de Tervueren. Connaît une jeunesse très difficile qu'il passe partiellement dans sa famille, à Paris, où il reçoit ses premiers cours de dessin. Revient en 1853 à Bruxelles. Travaille alors dans l'atelier de décoration de Colleye. Suit en même temps les cours du soir à l'Académie (J. Quinaux). Trouve en 1864, grâce à C. Van Camp, un logement à l'auberge *In den Vos* à Tervueren. Se marie à Tervueren. Passe ses étés en bord de Meuse, aux environs d'Anseremme. Brosse là panoramas et paysages. Rencontre, e.a. C. Van Camp, Jules Montigny, J. Coosemans, A. Asselbergs, J. Raeymaekers et, plus tard, E. Huberti et L. Héger. Participe au Salon de Bruxelles de 1866, avec J. Raeymaeckers, et donne l'appellation "École de Tervueren". Evolue, allant d'un réalisme naturiste vers un impressionnisme atmosphérique. A la fin de sa courte carrière, ses teintes sombres et rapides annoncent l'expressionnisme et en font un précurseur du vingtième siècle. Oeuvres aux Musées d'Anvers, Bruxelles, Ixelles, Mons, Saint-Josse-ten-Noode, Saint-Nicolas, Tervueren, Tournai et Verviers.