

CARON Marcel

■ 140

Engliien-les-Bains/France 1890 - Liège 1961

Peintre dessinateur et aquafortiste expressionniste de personnages, paysages et natures mortes. Sculpteur. Architecte d'intérieurs. Fils d'Alphonse C. et frère de Constant C. Séjourne à Paris avec sa famille depuis 1898. S'établit avec elle à Liège en 1901. Elève à l'Académie de Liège (1905-10, A. de Witte, E. Carpentier et F. Maréchal) et du décorateur A. Lemaire. Participe aux activités des cercles L'Envol (1923) et L'Escalier (1926, membre fondateur) à Liège, de Sélection* et Le Centaure* à Bruxelles. Co-fondateur du groupe des sculpteurs de l'association APIAW (1948). Débute en 1914 au Cercle des Beaux-Arts à Liège. Jusqu'en 1921 il adhère à l'impressionnisme. De 1923 à 1930, il vire à l'expressionnisme sous l'influence d'A. Mambour et des expressionnistes flamands de Laethem. Entre 1930 et 1945 environ, travaille comme sculpteur dans un expressionnisme stylisé et abandonne la peinture. En 1950, il s'oriente vers l'abstraction. Expose ses oeuvres abstraites pour la première fois en 1953. Rétrospective en 1988 au Musée d'Ixelles. Oeuvres aux Musées de Liège et de Verviers.